

|BAZA|



TEATRO VEREA. Los miembros del grupo saludan al finalizar una de sus representaciones. / J. U.

La presencia masiva de bastetanos y vecinos de toda la comarca es una vez más la nota destacada de los festejos que hoy finalizan

JOSÉ UTRERA BAZA

La próxima madrugada finaliza la feria y fiestas de Baza que se iniciaron el pasado día 6 con la llegada del Cascamorras. Antes de los fuegos artificiales y la traca fin de fiestas previstas este año para las dos de la madrugada, la cantante Isabel Pantoja, ofrecerá un concierto largamente esperado durante años, ya que en dos ocasiones anteriores fue suspendido. Esta vez parece que Isabel Pantoja sí que estará en Baza para actuar en el campo de fútbol de la Alameda a partir de las 11,30 de la noche, en el mismo lugar donde esta misma feria han triunfado Manolo García, que una vez más volvió a la ciudad de la Dama

a ofrecer su último trabajo, Y también una vez más fue respaldado por 4.000 personas. La misma cantidad de público, aunque algo más joven, que acudió al concierto de La Oreja de Van Gogh, celebrado el miércoles, también con éxito.

Feria Participativa

A falta de unas horas para el final de la feria, el concejal de Cultura, Antonio Vallejo Caparrós, ha vuelto a reiterar una vez más la participación de los vecinos como factor más importante en el éxito de la misma. «Siempre insisto en lo mismo, la feria de Baza es grande porque los bastetanos la hacen grande con su presencia en el ferial y en todos los actos programados».

PROTAGONISTAS

- ▶ **Festival Rociero:** La escuela de flamenco de Cari López, la Escuela Municipal de Bailes Populares o los coros rocieros Benzalema, Gotas de Andalucía, Balsahonda y Amanecer participaron en la VI edición.
- ▶ **Toros:** La importancia de los grupos y artistas locales es tal en Baza que el torero bastetano, David Moreno 'Alcazabeño' salvó la corrida, ante espadas como José Ortega Cano y 'El Califa'.

El concejal de Cultura, destaca la importante colaboración y el éxito que alcanzan los grupos bastetanos que participan en la feria como es el caso del Grupo de Teatro Vereá, que puso en escena con gran éxito un montaje escénico sobre la infancia y la distancia que separa, a veces, a los mayores de los pequeños. Bajo la dirección de Eusebio Salinas, 26 actores escenificaron las 14 escenas de 'Ensayo sobre niños'.