

Iª Muestra de Teatro Amateur

Durante los días 26 de Mayo al 3 de Junio se ha celebrado en nuestra ciudad la 1ª Muestra de Teatro Amateur donde se ha repasado un amplio abanico de las posibilidades y manifestaciones del mundo del teatro. Los amantes del mundo de la farándula han podido elegir aquel género que más le atrae.

Este evento daba comienzo con una experiencia de un Taller de Teatro, con todas sus vicisitudes, donde pudimos encontrarnos con un teatro de base, ya que este taller trabaja con niños y niñas de 7º y 8º de E.G.B.

La Ponente nos dió toda clase de orientaciones de como se desarrolla la actividad dentro del grupo.

El día 27 comenzaba la escenificación de obras. La obra MIMO a cargo del Taller de Santa Fe fue algo donde pudimos disfrutar y deleitarnos con el buen trabajo y a la vez participar de todas las escenas, en total ocho, que representaban por orden de aparición, el nacimiento, vuelo y muerte de la mariposa; en segundo lugar el chicle, que con la mímica nos venía a decir lo que se puede realizar.

Tras el segundo paso pudimos visionar en una sucesión de escenas, las vecinas, marioneta, espejo, supermercado, para terminar con el avaro, donde el público tuvo la ocasión de participar.

Tenemos que reconocer que este tipo de trabajos tiene un público muy concreto, lo que no quiere decir que no se pueda volver a repetir.

Llegamos al día 1 de Junio, en el que actuaba el Grupo Vereá bastetano, que había preparado un trabajo especial para esta Muestra. Pusieron en escena la obra titulada "Geografía", que como muy bien nos explicaron los propios actores es estudio del alma del ser humano. El texto, a pesar de su complejidad resultó muy tierno, donde todos los actores dieron muestra de su madurez artística.

El Sábado día 2, en la programación correspondía el turno al Grupo "Entre bastido-

res" que escenificaron "Una Casa de Dios", comedia de Alvaro Portes.

La Muestra, con esta representación, había llegado a su recta final, la obra es la clásica comedia del enredo, donde el espectador disfruta del humor sano y de las situaciones equívocas que se producen en escena. Este Grupo es especialista en este tipo de teatro.

Paso a paso vamos llegando al broche de esta Muestra ¡y qué broche!. Los que estuvimos presentes en el Cine Las Conchas pudimos disfrutar como "enanos" con la obra "Cenicienta" a cargo del Taller de Teatro de Pinos Puente, bajo la dirección de Chari Sánchez. Esta obra, está modificada por los propios alumnos del Taller, con un texto de una fácil comprensión por parte del espectador infantil, donde se mezclan el típico léxico de los jóvenes mas menudos, con la gracia de los actores, la vistosidad del vestuario y los juegos de luces.

Nunca pudimos pensar en que un cuento clásico como es el de Cenicienta podía dar un juego tan maravilloso como el que pudimos presenciar.

Pensamos que el mejor broche fue éste y esperamos que no sea la última vez que podamos deleitarnos con el Taller de Teatro de Pinos Puente.

Viriato

El pasado Viernes día 22 en el Teatro Dengra, tuvimos la ocasión única de ver a la Cia. Teatro del Sur, que dio vida a la inmortal obra de Francisco de Quevedo: "La vida del buscón llamado don Pablos".

Todos sabemos que Francisco de Quevedo escribió una novela llena de picaresca, aventuras y desventuras, lo que no podíamos imaginar es que la adaptación de Gustavo Funes para llevarla a escena iba a ser tan maravillosa. El espectador disfruta, participa durante las dos horas de representación, no hay ni un solo momento donde el interés decaiga. Desde su comienzo José Luís Rios (D. Pablos) nos involucra en la trama de su vida,

a la vez que su gracia y espontaneidad contagian al espectador.

Teatro del Sur consigue aunar algo tan difícil como adecuar al siglo XX un escenario, vestuario y expresiones escénicas típicas del siglo XVII, en un tiempo donde todas las compañías apuestan por dos cauces muy distintos: la comedia y el drama. Aquí pudimos ver algo distinto, una obra clásica escenificada por un grupo joven, que nos dió todo un recital de buen trabajar.

El espectador saborea el gusto exquisito del escenario, que es una réplica al de Almagro, con una funcionalidad increíble, un vestuario acorde con el escenario, con la época que D. Pablos vivió y con el trabajo de los nueve actores que dan vida a casi cuarenta personajes que manan a escena como una interminable fuente.

En definitiva, los mas asiduos al mundo de la farándula, nos congratulamos por el esfuerzo constante de voluntad que lleva a cabo la Unidad de Cultura por acercar al aficionado el TEATRO.

Creo y pienso que no me voy a equivocar al tener la certeza de que se está en el buen camino y que pasito a pasito la población de Baza volverá al teatro.

Posteriormente el Domingo 24 a las 12 de la mañana el Grupo de Teatro "Almoronía", dependiente del Departamento de Juventud de la Cruz Roja, puso en escena "Los hijos del Jardinero" de Piedad Valverde López.

La verdad es que la inquietud de Adela Prieto por el teatro queda bien reflejada y su trabajo también; puesto que trabajar con niños no es nada fácil, pienso que la iniciativa es muy buena. El texto aunque corto, es muy apropiado para los niños, de fácil comprensión ya que el tema de fondo es de nuestro tiempo. Los actores estuvieron muy bien para ser la primera vez que pisan un escenario con el respeto que impone el actuar delante del público.

Viriato