

Verea... ¡Lo tuyo es puro teatro!

Samuel González
Miembro del Grupo de Teatro Verea

*“¡Señoras y señores! Ocupen sus asientos,
que el espectáculo va a comenzar.”*

Verea *de teatro* 30 AÑOS

¡H

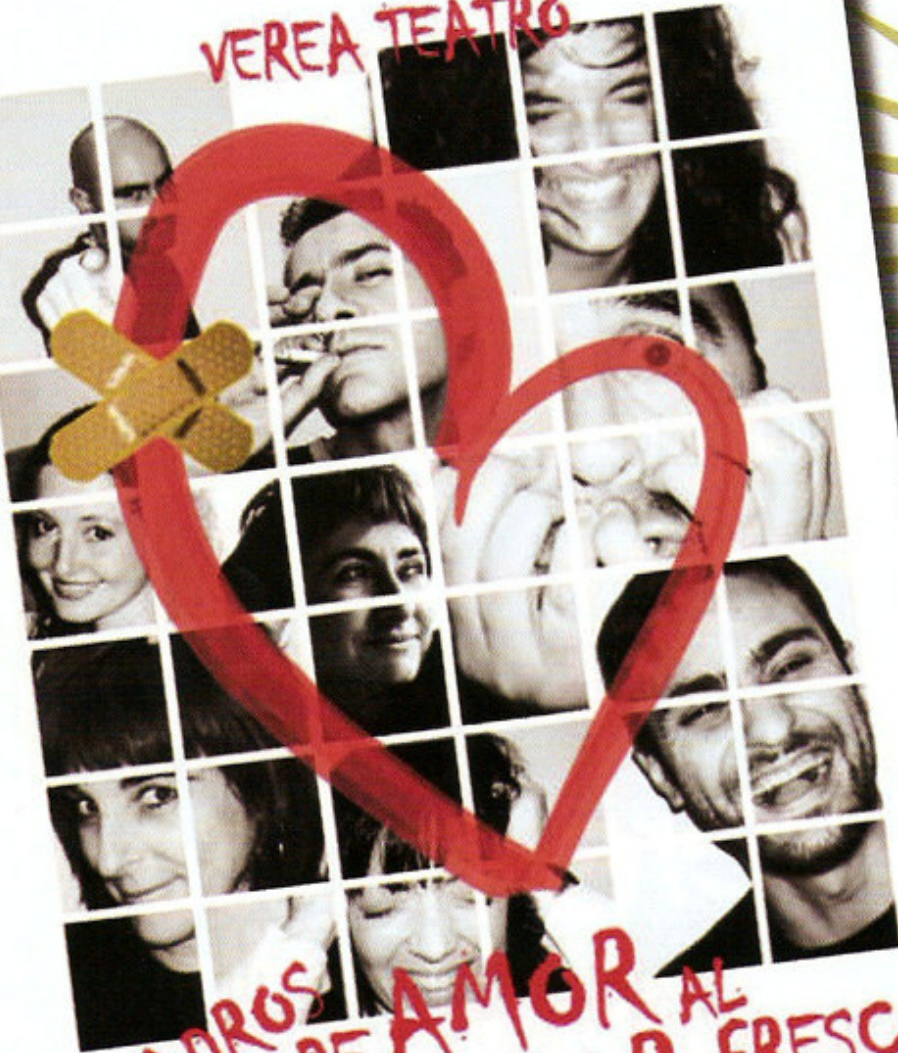
ummmm! ¡Qué bien suena esa frase! Para los que amamos el cine, el teatro, la música, la danza... estas palabras representan el pistoletazo de salida de un aluvión de emociones y sensaciones que un buen espectáculo

siempre provoca en el espectador. Durante todo el año y en este verano que casi termina, Baza ha ofrecido al público gran variedad de actividades culturales, que, cómo no, podrían mejorarse y ampliarse, por supuesto. Pero en mi opinión se están dando pequeños pasos. Se ha recuperado el cine de manera habitual los fines de semana (¡gracias!); ha habido un esfuerzo por reinstaurar las añoradas Jornadas Cinematográficas de agosto (¡gracias!); y ha sido constante la labor de Cine Club Baza-Activa los martes por la noche y la Asociación Cine y Chocolate el primer domingo de cada mes por la mañana, ofreciendo películas de gran calidad y poca difusión. También han sido frecuentes las actuaciones de grupos locales, corales, orquestas, grupos de baile y las incluidas en el Circuito Andaluz de Música, Teatro y Cine (hasta en versión original, ¡guau!, idea impulsada por la reciente Escuela de Idiomas de Baza). Gracias, gracias y gracias...

Nos encontramos ahora en un momento muy esperado por los bastetanos. Un año más llega nuestra Feria y con ella una gran variedad de espectáculos que el público bastetano aguarda con avidez: conciertos, baile, teatro... ¡Teatro! Pensar en la Feria y decir “teatro” conduce sin duda a hablar del Grupo de Teatro VEREA. Es ya una tradición muy consolidada la presencia de determinados grupos locales en la programación cultural de la feria de Baza: el concierto de la O.L.E. Velasco Villegas, el recital de coros rocieros, la escuela de flamenco de Chari López, por citar algunos de ellos. Y, por supuesto, el teatro con el grupo VEREA. Desde hace tres décadas pocas son las veces que el grupo ha faltado a su cita con la feria. El público lo sabe y lo agradece, llenando año tras año el Salón Ideal y ofreciendo su generoso aplauso.

Este año el Grupo de Teatro VEREA ha celebrado su 30 aniversario. Fue en el mes de abril de 1978 cuando estrena su primer montaje: EL TRAGALUZ de Antonio Buero Vallejo. Por ese motivo en la primavera de este 2008, Verea programó cuatro montajes diferentes para los cuatro fines de semana del mes de abril. Desgraciadamente, y por motivos

VEREA TEATRO



CUADROS DE AMOR AL Y HUMOR FRESCO

ineludibles, el primero de ellos tuvo que ser suspendido, pero no así los tres restantes que dieron muestra del trabajo de este grupo de actores y actrices que se esfuerzan por dar lo mejor de sí mismos y ofrecer un teatro de calidad y cercano.

Para esta Feria 2008 el Grupo VEREA ha decidido reponer uno de los montajes presentados en abril: un espectáculo de teatro y música en vivo titulado CUADROS DE AMOR Y HUMOR, AL FRESCO, de José Luis Alonso de Santos. Se trata de un montaje compuesto por diferentes sketches de humor en torno al tema de las relaciones amorosas: la pasión, el desamor, los celos, la rutina, el deseo, los cuernos, el sexo... Situaciones cotidianas y familiares en las que el público se identifica al momento y se ríe de sí mismo sin poderlo evitar. Escenas enlazadas por canciones de amor interpretadas en directo por los propios actores.



Eusebio Salinas

La larga y constante trayectoria del Grupo VEREA se debe fundamentalmente al trabajo de su director, Eusebio Salinas, que a lo largo de 30 años ha sabido mantener su ilusión por el teatro y, más importante aun, contagiar su pasión a más de 80 actores y actrices que han formado parte de este grupo a lo largo de su historia.

¿Cuántas anécdotas y curiosidades perviven aun flotando en el aire de los diferentes escenarios locales? ¿Cuántas risas se oyeron en las butacas del desaparecido Cine Las Conchas escuchando a los divertidos personajes de obras como UNA CASA DE LÍOS, TAN PERFECTO NO TE QUIERO o EL AGUJERITO? ¿Qué decir de los llenazos absolutos de nuestro añorado Teatro Dengra cuando se representaron comedias en la Feria como AMOR EN BLANCO Y NEGRO o UNA NOCHE EN SU CASA, SEÑORA? Es una lástima que

nuestro actual Salón Ideal tenga un aforo menor, ya que en ocasiones algunos espectadores se han quedado sin entrada para presenciar obras como LA CASA DE BERNARDA ALBA o 23 CENTÍMETROS.

Sin duda alguna, teatro en Feria es VEREA, incluso en las ocasiones en que otros grupos profesionales han completado la programación teatral de este período festivo tan querido entre los bastetanos. Siempre es un orgullo comprobar cómo el público de nuestra ciudad acude por igual a ver el trabajo de VEREA y el de compañías profesionales con actores conocidos. A veces la profesionalidad no es sinónimo de calidad, de hecho un grupo de teatro "amateur" puede llegar a ofrecer un trabajo esmerado estando a la altura de una gran compañía. Ese sigue siendo el propósito del Grupo VEREA en esta Feria 2008 y esperamos en muchas otras que seguirán: reunir el trabajo, la ilusión y la inspiración ante un público que caminando estos treinta años junto al teatro bastetano ha sabido enriquecer al Vereá con su compañía y aplauso franco ■