

■ Baza

Las asociaciones culturales y musicales han colaborado en el éxito del homenaje a Lorca

La Fiesta de la Música fue el acto que más público congregó, pero no el único

JOSE UTRERA • BAZA

El domingo pasado finalizaron en la ciudad bastetana los actos que desde el pasado día 31 se han venido celebrando con motivo del homenaje a Federico García Lorca y que han sido organizados por la Unidad de Cultura del Ayuntamiento, que preside Ana de la Flor la Torre. El acierto de la responsable municipal de Cultura en la elección y elaboración de toda la programación ha sido refrendado por el público, que acudió mayoritariamente a cada uno de ellos.

Primero fue la Escuela Municipal de Flamenco, que dirige Maribel Cano, la que actuó en recuerdo del poeta de Fuente Vaqueros. El primer día del mes de junio, en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura se inauguró la exposición *Dibujos y manuscritos de Lorca*, que fue cedida por el Patronato Federico García Lorca.

Los niños también se sumaron al homenaje y un grupo de alumnos del colegio público Ciudad de Baza escenificó por dos veces *La zapatera prodigiosa*, primero para sus propios compañeros de los colegios y por la tarde para el público en general.

La calidad de espectáculos como *Duende de poeta*, el *Encuentro cultural gitano* y *Aquellos ojos míos*, este último de la argentina Susana Oviedo, son muestra evidente del gran homenaje que Baza le ha tributado a Federico García Lorca.

Mención aparte merece la Fiesta de la Música, que se celebró el viernes, 5, dentro del Circuito Andaluz de Música que promueve la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Con el viejo teatro Dengra a rebosar de público, la orquesta de laúdes españoles Velasco Villegas, el coro Juan Hernández con la colaboración especial del trío Arate Calo y la participación del coro rociero Benzalema y el coro Alca-



JOSE UTRERA

Un momento de la actuación del coro Juan Hernández en el teatro Dengra.



JOSE UTRERA

El grupo de teatro 'Verea' saluda tras su actuación.

zaba, colaboraron de forma desinteresada en la fiesta. Cada grupo realizó un concierto que se inició a las 20,30 horas y finalizó pasadas las doce de la noche. Momentos estelares fueron el estreno absoluto de *Federico*, una obra musi-

cal de José García Román, realizada por expreso encargo del Circuito Andaluz de Música y en el que participaron todos los grupos.

La sorpresa de la noche corrió a cargo del conductor o presentador de la Fiesta de la Música, el

profesor Francisco Arias García, como excelente poeta que es, escribió y recitó para la ocasión un poema de homenaje a Federico García Lorca. Cuando concluyó de recitarlo, todo el público, emocionado y puesto en pie, supo agradecer la sensibilidad de Francisco Arias.

Veinte aniversario

Por último, el grupo local de teatro Vereá, que este año cumple su veinte aniversario, también se unió al homenaje y el sábado estrenó el montaje *Todo Lorca*, realizado por el director del grupo, Eusebio Salinas, sobre tres importantes obras lorquianas como son *Yerma*, *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba* y en cuyo prólogo Samuel González encarnó al propio Federico.

Una vez más la profesionalidad de todos los integrantes del Vereá y lo acertado del montaje en su concepción y adaptación resultó un éxito.