

Baza ► **Cumpleaños del grupo teatral más antiguo de la provincia**



JOSE UTRERA

Los actuales miembros del grupo de teatro bastetano 'Verea', saludan tras una reciente representación.

# Veinte años en escena

## El grupo de teatro 'Verea' cumple su vigésimo aniversario

**E**l grupo independiente de teatro *Verea* acaba de cumplir 20 años de existencia, lo que le convierte en el grupo teatral más antiguo de toda la provincia. Fue el 7 de abril de 1978 cuando el grupo *Verea* hizo su presentación ante el público en el desaparecido teatro Las Conchas, donde representó la obra de Antonio Buero Vallejo *El tragaluz*.

Para aquella su primera representación, el grupo *Verea* sólo lo formaban los actores estrictamente necesarios para completar el reparto de esta obra. Aquellos primeros actores fueron Isabel Agudo, Juani Martínez, Eusebio Salinas, Juan Manuel López, Josefina Viñas, Moisés González y Antonio Martínez Ruiz. Posteriormente y debido al éxito alcanzado en su debut volvieron con la misma obra meses más tarde durante la feria y fiestas de Baza de aquel mismo año.

### Escuela de Teatro

Tras aquellos siete primeros actores aficionados, más de cien jóvenes han pasado por el grupo *Verea* de teatro a lo largo de los años. Chicos y chicas de la más diversa condición, reunidos por una afición común, el teatro. Sólo dos personas, Josefina Viñas y el propio Eusebio Salinas, permanecen aún en el grupo, pero también estuvieron otros muchos como José Antonio Rey, Jesús Castillo, Piedad Valenzuela, María José González, Soledad Castaño, Mercedes Berruguilla, Carolina García, Antonio Sánchez, Antonia Agudo, Ramón Navarro, Isabel Martín, Teresa Doblas, Ramoni Campoy, Rocío González,

**El 7 de abril de 1978 el grupo Verea hizo su presentación ante el público para representar una obra de Antonio Buero Vallejo**

algunas al vuelto como Ana Lorente y Piedad Samaniego, Francisco Rubio y junto a ellos los más jóvenes como Eduardo Guerrero, Samuel González, Antonio Miguel Pérez, Miguel Ángel Pérez, Carmen Suárez, todos han contribuido con su esfuerzo a mantener viva la pasión por el teatro.

Según el único director de este prestigioso grupo teatral bastetano, Eusebio Salinas Espinar, a la hora de elegir un nombre para el grupo se eligió precisamente la palabra *Verea* por tener un significado de sendero angosto, abierto poco a poco por el paso ininterrumpido del hombre. «Quisimos hacer realidad la poética de Antonio Machado y a lo largo de estos veinte primeros años de existencia hemos hecho camino al andar, ha sido nuestra filosofía de trabajo».

### Grupo versátil

En la actualidad, el equipo de trabajo está compuesto básicamente por doce personas, jóvenes actores y actrices, algunos de los cuales ya han iniciado sus estudios profesionales de teatro y pronto se convertirán en actores profesionales. Serán los primeros que consigan esta meta en los veinte años de existencia del *Verea*. Desde aquella primera representación de *El tragaluz*, los jóve-

nes pero expertos actores amateur del *Verea* han escenificado cincuenta obras diferentes con cientos de personajes de toda índole y grado de dificultad, entre ellas *Olvida los tambores*, *Amor en blanco y negro*, *Una noche en su casa, señora*, *El homenaje* (Pedro Mario Herrero), obra representada en conmemoración del décimo aniversario; *Una farola en el salón*, *El agujerito*, *Los delfines*, *Querido profesor*, *Julieta tiene un desliz*».

Entre los montajes realizados se encuentran obras de Jaime Salom, Ana Diosdado, Samuel Beckett, Santiago Paredes, Alfonso Paso, Julio Mathías o Luis Peñafiel, seudónimo del popular Chicho Ibáñez Serrador.

### 'Todo Lorca'

El grupo bastetano ha representado su obra por toda la geografía granadina y las principales ciudades de provincias como Almería y Málaga, aunque ha recibido numerosas invitaciones para participar en certámenes y muestras teatrales. Problemas de trabajo y estudios de los integrantes del grupo teatral casi siempre les ha impedido participar en estos eventos culturales.

Hoy, el grupo *Verea* está trabajando en un montaje titulado *Todo Lorca*, con guión adaptado por el propio director, Eusebio Salinas, sobre textos de *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*, que será su contribución en la conmemoración del centenario del nacimiento de Lorca.