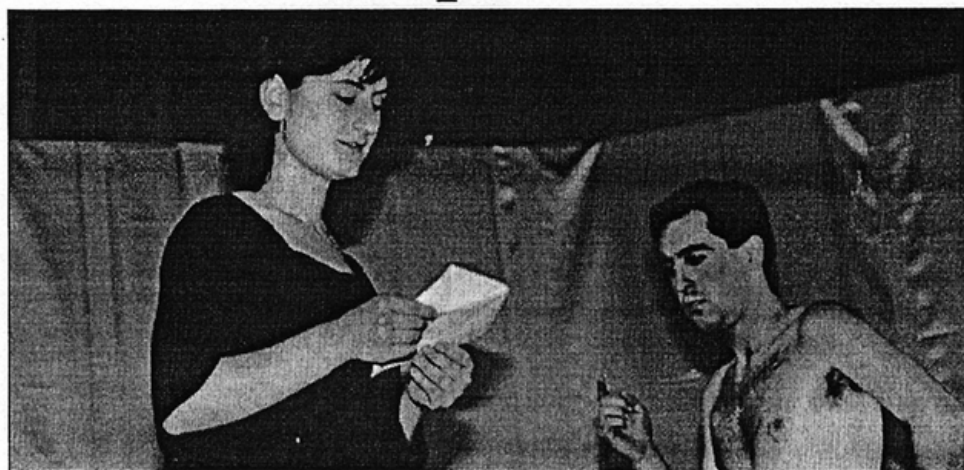


Entrevista a: *Carmen Suárez López*



Es miembro del Grupo de Teatro VEREA, y su mayor ilusión es ser actriz.

Esta joven bastetana de 22 años, Carmen Suárez López, que ha terminado estudios universitarios de Magisterio, siente pasión por el Teatro.

Cuando estaba en el Instituto de Bachillerato José de Mora, en el curso 91/92, y se iniciara en el taller teatro que el Ayuntamiento programó, en la Casa de la Cultura, en el que participó en Junio del 92 en la obra "Una guitarra para Federico García Lorca", esta joven, todas sus ilusiones han sido dedicarse al teatro, sin dejar sus estudios.

En el año 92, empezó a ensayar, con el Grupo Vereá, y en la Feria debutó en su primera obra "Una de Indios". En Septiembre del 93, volvió a participar en la obra de Eduardo Ladrón de Guevara "Cosa de Dos"; volvió al año siguiente con la obra de Carlos Arniches, "La Venganza de la Petra", que fue un gran éxito de público; en el '95 también en la Feria interpretó la obra de Jaime Salón "La Playa Vacía" y en el pasado año '96, participó en Septiembre, en el estreno "Que tal Cariño", y su última actuación en Diciembre pasado, en otra obra de gran éxito "Como la vida misma", todo ello con el Grupo Vereá.

Sus principales actuaciones han sido en el Teatro Dengra, donde muchos bastetanos hemos tenido ocasión de ver la gran valía de esta joven bastetana con dotes de artista. Además ha actuado dos veces en Granada, en Huéscar y en Benalmádena.

Pero para saber de sus inquietudes y aspiraciones dentro de ese mundillo le hemos hecho la siguiente entrevista:

¿Desde cuándo tu afición al Teatro?

-Cuando tenía 16 años empecé a ver teatro, del Grupo Vereá, precisamente la primera obra que vi fue "TAN PERFECTO NO TE QUIERO", y después "LOS 80 SON NUESTROS"; me gustó mucho y a partir de ahí empecé a meterme un poco en este mundillo.

¿Has estudiado algo relacionado con el arte dramático?

Bueno exactamente el arte dramático en profundidad no, pero siempre intentas formarte de alguna manera, leer cosas y libros relacionados con el teatro; pero realmente he estudiado poco este tema y mi formación es poca.

¿Qué es lo que más te gusta del teatro?

-Pues subirme al escenario y meterte en un personaje que no eres tú, vivir ese personaje, tal como siente o intentar vivirlo tal como siente las cosas y vivir una cosa diferente a tu vida a través de ese personaje.

¿Qué clase de teatro prefieres?

-A mí, a pesar de que el teatro clásico me gusta mucho, prefiero un teatro más actual, contemporáneo más con mensaje, con sentido, no solo las comedias, que muchas veces la gente nos pide en Baza para la Feria, aparte de que también lo hacemos, pero prefiero otra clase más vanguardista.

¿Qué sientes en el escenario cuando estás interpretando?

-Es algo totalmente diferente, te olvidas de todo, se te olvida el público, si realmente estas dentro del papel, estás concentrado en llegar a vivir y sentir que sientes el personaje.

¿En qué papel de los que has interpretado, te has sentido más a gusto o más identificada?

-Me gustó mucho interpretar "COSAS DE DOS", fue una obra que me gustó mucho fue la segunda que hice, y hacía un papel de la esposa trabajadora de un ex-curarrojo y llevaban una vida un poco difícil, él se dedicaba a echar quinielas y soñar; y en fin al final queda la cosa en tablas, ella no se termina de ir que era lo que pretendía y se queda con él.

¿Cuáles son tus actores favoritos?

-No sé, pero un actor que me gusta bastante es el "Brujo", me encanta, tiene un registro impresionante de todo, es estupendo.

¿A quién te gustaría parecerse?

-No me gustaría parecerme a nadie, me gustaría formarme para ser yo misma; en el escenario no me gustaría parecerme; hay muchos actores que admiro y que me gustan

mucho, pero pienso que lo mejor es ser uno mismo, tener su propia personalidad y trabajar a partir de ahí.

¿Qué papel o que obra te gustaría interpretar?

-Quizás que también me gustaría interpretar algo clásico, incluso me hace ilusión actuar en una tragedia griega, o en una comedia de Shakespeare, y eso que está lejos del teatro vanguardista.

¿Te gustaría dedicarte de lleno al teatro?

-En un futuro sí, ahora mismo no, pero es una cosa de las que tengo en mente.

¿Hasta dónde piensas llegar o qué te gustaría conseguir?

-A lo más que me gustaría llegar y que aspiro, es hacer un buen trabajo y que la gente te lo reconozca, pero sobre todo estar a gusto y no pensar en la fama o en que todo el mundo te vaya a conocer, simplemente hacer lo que realmente te gusta.

¿Cuánto tiempo le dedicas?

-Menos del que quisiera, por ejemplo los veranos que es cuando ensayo para la Feria, dedicamos dos horas y algo todos los días en el ensayo como tal aparte en la casa, estudias el papel, el personaje como debe ser, los movimientos para meterte en el personaje que vas a interpretar.

¿Te gustaría en un futuro llegar al cine?

-Sí, pero prefiero el teatro, es otro mundo, me gusta el directo y asumir la responsabilidad, del público, el calor de los aplausos, incluso el silencio, cuando no lo haces bien, si, si me gusta más el teatro.

¿Además del teatro que otra aficiones tienes?

-Estuve también en un coro me gustaba cantar, pero lo dejé no podía estar en todos los sitios a la vez, aparte me gusta mucho el cine y pasear.

Pues deseamos mucha suerte a esta joven bastetana y que todas sus ilusiones se vean realizadas. **A.V.M.**